

21-24, 封3 图书馆学研究的选题和解题实践

▶ 滕毅 ◀

G250

摘要 本文在一般学科研究选题、解题原理的基础上,结合图书馆学研究领域的实际,对图书馆学研究的选题内容、方法、解题途径、技巧及论文撰写等方面进行一些分析和探讨。

一、选题、解题原理

(一)选题原理

A、选题:

课题选择、命题。

课题选择:确定研究的对象、内容、目的,明确研究的意义(学科价值、社会需要),一般需经过可行性调研。

B、命题:

要求中肯、醒目、简练。

选题的重要性体现在:

1、是研究或写作成败的关键。j. b. 贝尔纳指出:“题目的形成和选择,无论是从技术要求和科学本身的要求来说,都是研究工作中最复杂的一个阶段。一般来说提出课题比解决课题更困难,如果再加上人力和条件都有一定的局限,则产生的课题之多,是无法一下子全都解决的,所以评价和选题,便成了研究战略的起点。”我国著名地质学家李四光指出,任何一个实际问题很少是单纯的,总要对构成一个问题的各项事物,实际上就是代表事物的那些词句的意义,和那个问题展开的步骤,有了正确的认识,方才可以形成一个问题,做到这一点,问题可算已经解决

了一半。

2、是研究水平的标志。选题本身就是一种研究工作,正确的选题,既是科学的起点,又是科学的结果,因此能不能选好题也是研究者水平和能力的重要标志。贝弗里奇指出:“对于初学者,最好选择一个很有可能出成果的题目,而这题目当然不要超过他的技术能力。成功是对进一步发展的有力推动和帮助,而不断受挫则可能起到相反的效果。”

C、解题:

解题就是解决或完成你所提出的研究课题或问题。在解题过程中关键是要有正确的解题思想,这才会有有效的解题实践,得到预期的研究成果。研究者如果能够熟练地掌握与运用解题原理和巧妙的解题方法(思维技巧)或研究技巧,就能得到事半功倍的效果。下面概括地介绍一下解题原理和一些技巧。

(二)解题原理

A、化整为零——分切原理

分切原理:分切的对象就是题。一个题一下解不了,就将其分解、切割,变成若干较小的题。相对来说,较小的题比较大的题容易解。未经分切的题叫做整题,经过分切的题叫做分题,通过解各个分题来实

献用户研究等都需要认真深入地探索,愿我国地方文献理论研究蓬勃地开展起来!

引用文献

- 1 韩朴. 关于图书馆地方文献工作基本理论的几点探索. 图书馆学刊, 1989(2)
- 2 骆伟. 试论地方文献的特点. 图书情报论坛, 1990(4)
- 3 刘子明. 论地方文献的概念. 图书馆理论与实践, 1991(3)
- 4 陶晖. 地方文献的收集与开发利用研究. 硕士学位

论文. 1991

- 5 湖南省公共图书馆地方文献工作研讨班纪要. 图书馆, 1992(1)
- 6 王庚唐. 收集地方文献资料, 编制地方文献综目. 江苏图书馆工作, 1983(4)
- 7 邓立球. 开创我馆地方文献工作新局面浅谈. 湖南省图书馆建馆八十周年暨新馆落成纪念文集
- 8 骆伟. 论地方文献. 广东图书馆学刊, 1988(3)

(作者:武大图书情报学院博士生,责任编辑:李皓)

现解整题。

B、拿来主义——可通原理

在甲领域行之有效的办法、做法,或者是别人、别地用过的方法、做法,拿到乙领域,拿到自己本地来使用。如果能拿来就用,这要比重新创造省时省力。能不能拿来就用,需要经过可通性判断,需要认真地进行题的相同或相似的条件判断。题相同,解法可以通用,解法的通用程度与题的相同程度成正比;题相似,解法可以移用,移用时重新试验过程的长度与题的相似程度成反比。

C、抓住特异——差别原理

解题必须找到只对解决特定问题有效的特殊办法。题本身的差别,决定了解题方法的差别。题是相同还是不相同,是由同一和差别的界限决定的,同一和差别的界限,既是相对不变的,又是随机可变的。因此,当题客观上相异时,认识此题与他题的差别就成为能否解题的首要问题。

D、化零为整——综合原理

整题分切成若干题,并得出分题的结果后,应根据分题情况和分题解对整题的影响等因素,采取和积综合(算术综合)、立体综合、流水综合或系统综合等办法,将整题解出。

(三)方法技巧

下述的思维方法和技巧,在具体解题实践中是很有用的:

比较和分类:

A、比较就是对照各个对象,以便揭示它们共同点和相异点的方法。

B、分类就是按属性异同将事物区别为不同种类的方法。

归纳和演绎:

C、归纳是从个别中发现一般方法和推理形式。

D、演绎是从一般中发现个别的方法和推理形式。

分析和综合:

E、分析是把整体分解为部分,把复杂事物分解为各个要素,并对这些部分、要素进行研究和认识的方法。

F、综合是把事物的各个部分要素联结和统一起来进行考察的方法。

想象和类比:

G、想象是人脑在改造记忆表象的基础上创建新形象的过程。

H、类比是根据两个(类)事物之间在部分属性

上的相似而推出它们在其它属性上也可能相似的一种思维方法。

二、图书馆学研究的选题

A、图书馆学研究选题的三个方面

对前人没有研究过的问题进行开拓性或探索性的选题和研究;对前人已经做过的题目,有的结论不对或者还有探讨余地的题目,进行发展性的选题和研究,如《图学馆学研究对象的新定义》、《再论新疆重点学科的文献保障体系》;对某一题目已经有很多人探讨过,但说法不一,甚至有争议的题目进行带有争鸣性质的选题和研究,如《我国图书馆学报研究方法上的误区》。这些都是在选题中比较容易出成果的 3 个方面。

B、图书馆学研究命题举例:

在选题内容确定是研究“图书馆业务管理的定量方法”后,可以有几个不同的命题:

a、图书馆定性定量管理;

b、图书馆业务管理中的定性定量统计分析与评价方法;

c、在图书馆业务管理中运用的系统分析方法,等等。

a 的命题太笼统,太大,b 的命题过于繁琐,而且研究重点不明确。c 较可取,命题说明了作者研究什么和怎么进行此项研究。

一般讲,命题的长度最好不要超过 12 个词(少用修饰性用语);命题要谦虚一些,留有余地(适当地增加限定词或用副标题),少用“机理”、“研究”“批判”等词汇。

三、图书馆学研究的解题

(一)解题原理的应用:

在我试着进行图书馆学研究和学着写论文的时候,开始并不知道解题原理和解题思维方法,只是跟着感觉走,不仅费时费事,还常失败。学习了解题原理和科学研究方法论以后,效果就大不一样了。现结合自己写的一些论文和一些发表的论文进行分析。

A、分切原理的运用

论文《怎样提高分类工作的效率》分 4 部分试述:提高查重效率、提高类分图书效率、提高给同类区分号效率和提高处理疑难问题的效率。它是按活动内容来分切整题的。论文《中国图书馆事业与改革》分两部分:(1)中国图书馆事业的现状;(2)中国图书馆事业改革。它是按解题过程来分切论文的整题的。论文《新疆重点学科、重点行业文献保障体系的研究》是按解题基本规程分解的。

因此,按活动内容来分切,按解题过程来分切和按解题基本规程分解是把整题巧妙而合适地分切的 3 个途经。

B、可通原理的运用

《文献信息传播学》的部分章节,通用和发展了《文献信息传播理论研究》和《试论文献信息传播的结构与方式》两篇硕士论文的有关观点和结论;《我国图书馆学研究方法上的误区》一文,移用了有关情报学的理论;《论在图书馆业务管理工作中应用的系统分析方法》移用了系统论的理论;《情报产品的营销策略》移用了经济学的理论。因此,在对可通原理的具体运用中,选择“通用”,还是选择“移用”,都取决于研究对象之间存在的差别,即:相似、相异程度的可通过性判断的结果。

C、差别原理的运用

《情报产品的营销策略》在移用经济学中物质产品营销理论与技巧的基础上,特别考虑了情报产品与物质产品在性质上的 8 条差别,这些差别是由于职业领域的差别所导致的研究内容和对象之间的差别,因此,在方法移用时,必须考虑职业领域的差别、解题手段的差别、解题方法的差别及其它差别。

这里要注意的是,职业领域的差别会导致解题手段、解题方法等差别。

D、综合原理的运用

《怎样提高分类工作的效率》的分题属平面分题,分题结果对整题结果的影响是正比关系和传递关系,因此,采取和积综合与流水综合的办法来解整题。

在运用综合原理时,对分题的情况和分题研究结果将对整题研究结果的影响,要进行认真的分析。在判断分题情况时,要注意:平面分题与立体分题的区别;在判断分题的研究结果对整题研究结果的影响时,要注意区别正比关系、反比关系、统计关系等,根据这些区别来选择和采取最恰当的综合形式(和积、立体、流水、系统)。

(二)方法技巧的应用;

上面通过分析图书馆学研究的一些论文,如何运用解题原理,我们进一步了解了解题需要遵循的客观规律性。但是,掌握了解题原理并不等于就能完成解题任务得出结果,要实现解题活动,还必须借助一些解题的思维方法和技巧。下面介绍一些在图书馆学研究解题实践中很有用的思维方法和技巧:

A、比较

“比较图书馆学”(图书馆学的一个分支学科)和

“比较目录学研究”就是用了比较的思维方法进行研究的。

在具体应用比较的思维方法时,首先要确定研究对象的可比性;在进行具体的比较时要注意内在关系上的比较;分析时要透过现象看本质,可以运用数据和图表进行比较。

B、分类

《新疆重点学科、重点行业文献保障体系的研究》中的“入藏率调查结果表”、“满足率调查结果表”及其分析,运用了分类的思维方法进行研究。

在具体运用分类方法时必须遵循穷尽性原则和排他性原则,避免划分标准不同的错误和越级划分的错误。

比较和分类的关系很密切,比较是分类的基础,分类是比较的结果。

C、归纳

《中国图书馆事业与改革》的第一部分中的某一节运用了不完全归纳法中的简单枚举法,归纳出了“图书馆新入藏文献量逐年减少”的结论。

归纳法可以分为完全归纳法和不完全归纳法两种,其中不完全归纳法又可分为简单列举法和科学归纳法。科学归纳法包括求异法、共变法、剩余法等。完全归纳法和不完全归纳法各自都有自己的归纳推理形式和归纳规则,供大家灵活运用。

D、演绎

《图书馆改革突破口》一文运用了理论演绎法;阮冈纳赞《图书馆学五定律》运用了定律演绎法。

其实,演绎的主要形式是 3 段论,即:“ $M \rightarrow P, S \rightarrow M, \therefore S \rightarrow P$ ”。从科学研究角度可将演绎推理分为:公理演绎法和理论演绎法。

归纳和演的关系是:归纳是演绎的基础,演绎是归纳的前导。

E、分析

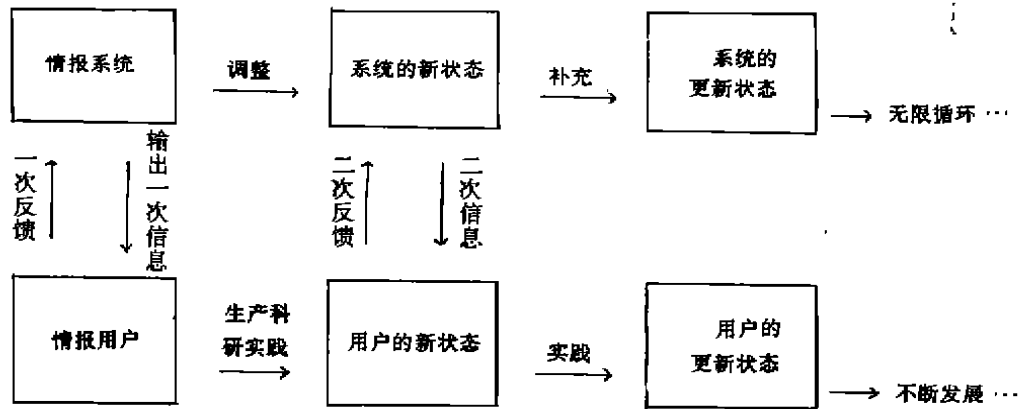
《中国科学院文献情报工作发展战略的构想(1991—2000 年)》一文,在许多数据处理上运用了分析的思想方法。

分析思维的方法包括:1、因果分析法,必须遵循居先原则、共变原则和接触原则。2、相关分析法,必须考虑各因素之间的间接性、层次性。3、统计分析法,不能违反统计学原理。

F、综合

如:可以运用综合方法中的信息法来完善、修改和鉴定学术论文。

信息方法在研究中的信息反馈过程如下:



信息反馈(信息法)的基本作用表现为:

- 1、反馈回来的信息如果否定了原先的构想,可以帮助自己把研究思路调整到正确的方向;
- 2、反馈回来的信息支持了原先的构想,可以坚定和丰富自己的思想;
- 3、反馈回来的信息启示了问题的关键和方法,则促进研究思路的清晰化和问题的解决;
- 4、反馈回来的信息提出需要解决的新问题,则可为研究开辟新的境界和领域。

其实,综合包括系统法、规划法、信息法、移植法、综合法等。

G、想象

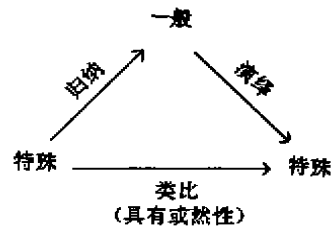
做为想象的初级状态——联想,是由当前感知的事物回想起其它事物,或由想起一件事,又想到另一件事的思维方法。如,由感知到图书馆发展低谷论断与高潮论断的争论,联想到“事物的一般发展规律;螺旋上升曲线理论”,从而得出图书馆低谷论断与高潮论断的争论,为局部分析结论与宏观分析结论之间的争论的科学情况判断。

想象的方法多用于:1、情况的猜测,2、模型的建构,3、未来的构想,4、方案的论证等方面。

H、类比

康德说:“每当理智缺乏可靠论证的思路时,类比这个方法往往能指引我们前进。”黑格尔说:“类比的方法在经验科学中占有很高的地位,而且很多科学家也曾是按照这种推理方式获得很重要的结果的。”贝弗里奇指出:“独创性常常在于发现两个或两个以上研究对象或设想之间的联系或相似之点。”

所以,类比的作用有:1、启发作用,2、模拟作用,3、仿造作用,4、助假说作用,5、移植作用。归纳、演绎、类比的关系如图所示:



想象和类比是两种极富创造性的科学(思维)方法,是抽象思维、形象思维和灵感思维共同作用的结果,而且通过联想在某种意义上把它们联系在一起。

总之,比较和分类主要是解决认识方面的问题;归纳和演绎主要是解决逻辑推理,研究思想连贯性问题;分析和综合则是向深度和高度发展;而想象和类比是具有创造性色彩的。

四、信息源

信息(或称研究素材)主要来源于两个方面:文献和社会实际。信息源是选题和研究(解题)不可缺少的重要条件和因素之一。

信息有3种存在形式:1、存在于人脑的记忆中,人们通过交谈、报告会等形式传播。2、存在于实物中,如样机等,人们通过采集、考察、展览等形式传播。3、是用文字、图形等手段记录在一定的物质载体(文献)上,人们通过文献检索、阅读、摘记等方式获得。我们主要讨论第三种信息的获得方法。

信息交流或传播有信道(信息交流传播的渠道)、信源(信息的来源)和信宿(信息交流和传播的归宿)3个要素。

A、图书馆学研究文献检索渠道(信道)主要有3条:

- 1、检索工具有查阅(包括:《图书馆学论文索引1949—1980》、《图书馆学、情报学、(下转封三)

(上接第 24 页) 档案学论文索引 1981—1985》、《图书馆学文摘》、《全国报刊索引》、《国外图书情报文摘》等的查阅, 2. 馆藏目录(卡片式、书本式、机读型)的查找, 3. 引文索引的追溯。

B. 图书情报专业杂志(一次信源)评介:

序号	刊名	20 种刊物 中的互引合计	输入 输出比
1	中国图书馆学报	100	3.21
2	科技情报工作	92	7.74
3	情报学报	785	0.93
4	图书情报知识	76	1.96
5	复印报刊资料 G9	101	0.47
6	图书馆杂志	76	
7	国外图书情报工作	2	20.50
8	图书馆理论与实践	81	
9	情报学刊	707	
10	大学图书馆学报	168	
11	情报理论与实践	338	
12	情报业务研究	759	

互引率的高低, 说明杂志内容的相关程度的高低; 输入输出比的高低说明杂志的学术价值的高低。

C. 阅读与摘记(信息交流过程与二次信息源)

阅读是一种接受信息的手段和过程, 阅读有 4 种方式: 浏览、粗读、精读、选读。

摘记作为二次信源是很重要的, 它是研究者进行选题和研究的最直接和最有用的素材。

D. 研究者(信宿)

五. 论文格式与论文撰写步骤

A. 论文格式: 1. 题目(命题)、2. 目录、3. 内容简介(前言、摘要、绪言)、4. 正文(论文主体)、5. 结论、6. 讨论、7. 致谢、8. 参考文献、9. 附录。

B. 论文撰写步骤: 1. 设计结构、2. 拟定提纲、3. 撰写初稿、4. 修改定稿。

初稿成文后, 还要: (1) 文字敲定、概念敲定、语句合并、压缩文字, (2) 调整句子和段落, 增加重点论述的文字, (3) 反复阅读, 复查数据, 核对参考文献等, (4) 请专家审阅、鉴定, (5) 与有关人员口头交流、讨论, (6) 再阅读有关专业文献, (7) 修改完善直至满意。

(作者单位: 中科院新疆分院文献信息中心, 责任编辑: 连策安)

稿 约

本刊以繁荣图书馆学研究、提高图书馆工作水平和促进图书馆事业发展为宗旨。立足本地, 面向全国, 竭诚欢迎广大图书资料情报信息工作者与研究者踊跃赐稿。

来稿要求与注意事项如下:

1. 内容充实新颖, 切忌空谈陈腐。字数以 5000 字以内为宜。理论联系实际、富有创见、短小精悍的稿件, 尤为欢迎;

2. 请用 16 开方格稿纸抄写, 要求规范清晰。参考文献的著录以 GB7714—B7《文后参考文献著录规则》为据;

3. 本刊不用编译稿。译稿或节译稿请注明出处并附原文;

4. 不同意本刊对稿件进行修改、删节者, 请来稿时予以注明;

5. 来稿请注明作者的工作单位、详细地址、邮政编码。初次投稿者, 请附注职务(职称);

6. 来稿不论采用与否, 本刊将尽快函复。作者在一个半月内(以编辑部收发时间为准)未接到本刊通知, 对稿件可自行处理;

7. 来稿一般不退, 请作者自留底稿。若需退稿, 请附足邮资;

8. 来稿一经发表, 即寄稿酬。

《图书馆论丛》编辑部