

# 平凡的世界 无悔的人生

彭思龙

2009年4月10日

# 路遥



# 路遥

原名王卫国。1949年12月3日生于陕北清涧，因家贫，7岁过继给延川县伯父，1973年进入延安大学中文系学习，1976年毕业，同年8月分配到《延河》任编辑，1982年成为专业作家，1983年电影《人生》在全国上映，引起巨大轰动。1988年完成长篇小说《平凡的世界》。1992年11月17日，因积劳成疾，英年早逝，相距43岁生日仅仅16天。主要作品：中篇小说《惊心动魄的一幕》、《人生》；长篇小说《平凡的世界》。

# 夸父

- 路遥在冷板凳上坐了多少年，他又为什么能坐住？路遥没有写点东西就急着换钱，没有把它当成游戏人生的筹码，而是把它当成了一种生存方式。而且他坚信“**只有初恋般的热情和宗教般的意志，人才有可能成就某种事业**”。他完全可以过一种舒适的生活，可他甘心沉入痛苦焦灼窘迫中，用全部心血来创作，正是这种“自讨苦吃”，使路遥最终成为一个“夸父逐日”式的作家。--杨靖博克

# 不媚俗

- 《平凡的世界》出版后一度遭到冷落，尤其是在第一部发表后的研讨会上，批评声一片。情绪低落的路遥经过激烈的思想斗争后，说了句：“我还要写！”那是一种不媚人的坚守。鲁迅文学院院长白描说，陕西作家那时研究西方文学、新思潮也很深，路遥不是不会玩花活儿，他的天分很高，但他坚持要用最朴素的现实主义写法继续写这部作品。
- 有些人为了功利而去，往往既无功也无利；而不急功近利的路遥，却在他离开了许久的今天，还有这么多人想起他。 --杨靖博克

# 奋斗：路遥名言

- 人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”
- 只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。

# 成长

- 一个青年，不知道何时就会发生剧变，仿佛一夜之间变成另外一个人，谁也说不清楚这令人目眩的变化是如何产生。
- 精神是一个人不同于他人和旧我的唯一要素

# 平凡的世界语录

- 他（孙少平）现在认识到，他是一个普普通通的人，应该按照普通人的条件正正常常的生活，而不要做太多的非分之想。当然，普通并不等于庸俗。他也许一辈子就是个普通人，但他要做一个不平庸的人。在许许多多平平常常的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。
- 在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来！

# 语录

- 生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的心灵是否充实。对于生活理想，应该象宗教徒对待宗教一样充满虔诚与热情！
- 无论是个人还是社会，许多意义深远的重大事件，往往是从某些微不足道的小事开始的

# 语录

- 我庆幸降生于这个伟大而值得自豪的国度。它深厚的历史文化，辽阔的疆土和占地球的五分之一的人口，使得其间任何人的劳动都能得到广大的支持，同时也发生广大的影响。无论我们曾经历了多少痛苦和磨难，且还将要面对多少严峻考验：也不论我们处于何种位置何种境地，我们都会为能服务于伟大的祖国和如此众多的同胞而心甘情愿地献出自己毕生的精力和才智。

# 语录

- 在我们的世界发生激烈演变的大潮中。人类社会将以全然不同于以往的面貌进入另一世纪。我们生而逢时，不仅可以目睹一幕紧接一幕的大剧，也将不可避免地要在其间扮演某种属于自己的角色。现实生活中的任何人都不能逃避自己历史性的责任。。。如果沉醉满足于自己以往的历史就无异于生命大限的终临，人生旅程时刻处于“零公里”处。

# 语录

- 那么，要旨仍然应该是首先战胜自己，并将精神提升到不断发展着的生活所要求的那种高度，才有可能使自己重新走出洼地，亦步亦趋跟着生活进入新的境界。不管实际结果如何，这个起码的觉悟应当具备。

# 影响

- 一位甘肃的高中生说，他家住在农村，离学校8里地，《平凡的世界》开播之后，便深深吸引了他。为能完整听完这部书，他每天一放学就往家里跑，冲进房门，打开收音机，然后才平静下来，一边听一边吃饭。4个月下来，他的长跑成绩竟在校运会上拿了名次。

# 科学研究与路遥

- 科研条件大大改善
- 好的科研成果（世界级）寥寥无几
- 攒文章，炒概念---媚俗+投机
- 科学工作者中的路遥？