

治学三境界

(参考唐仕伦的论文和互联网无名帖)

原文：人间词话（二）

王国维

古今之成大事业、大学问者，罔①不经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”②此第一境界也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”（欧阳永叔）③此第二境界也。“众里寻他千百度，回头蓦见，那人正在灯火阑珊处。”（辛幼安）④此第三境界也。此等语非大词人不能道⑤。然⑥遽⑦以此意解释诸词，恐为晏、欧诸公所不诈⑧也。

王国维原注

- 王说：“第一境即所谓世无明主，栖栖皇皇者。第二是知其不可而为之。第三境非归与归与之叹与。”

注释之注释一

- 晏词《蝶恋花》“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，意为：在霜风凄紧，红消翠减，关河冷落之时，独上高楼，望尽天涯。
- 是指在事业学问的进行中，时不我与，遭受挫折、磨难，前路茫茫，不见希望，有如夫子。不过，此时之穷困，即所谓天将降大任于是人，必先苦其心志，行拂乱其所为，目的是动心韧性；此时事业学问之不通，是为了以后之大通。
- 做学问成大事业者，首先要有执着的追求，登高望远，瞰察路径，明确目标与方向，了解事物的概貌。

注释之注释二

- 柳永词《蝶恋花》
- 衣带渐渐宽松了----人消瘦了，但是，始终不后悔，为了伊人，即使追求不能达到目的，憔悴也是值得的。可见其爱得之深，追求之执着！也表达了这样一种人生哲理：人生之价值重在过程；其结果，有时不必考虑太多。
- 成大事业、大学问者，不是轻而易举，随便可得的，必须坚定不移，经过一番辛勤劳动，废寝忘食，孜孜以求，直至人瘦带宽也不后悔。

注释之注释三

- 辛词《青玉案·元夕》 “众里寻他千百度，回首蓦见，那人正在灯火阑珊处”，意思是：主人公穿过熙攘的人群，焦急万分，千百遍地寻找意中人，忽然回头，竟在那灯火稀落的僻静处发现了她。“那人”不慕繁华，自甘寂寞，与流俗大异其趣。
- 做学问、成大事业者，必须有专注的精神，反复追寻、研究，下足功夫，自然会豁然贯通。

王国维治学境界总结

- 总而言之，“三境界”其意为：要成就大事业大学问，必会经历迷茫、坎坷和磨难，同时应以百折不回、九死不悔的顽强精神，甘于寂寞，不同流俗，精思独悟，笔削独断，终成卓尔大家。

孔子三境界

- “学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”
- <http://www.jcrb.com/n1/jcrb1263/ca596548.htm>

学而时习之

- 能够感受到辛勤学习温故知新之乐。
- 李泽厚《论语今读》说：“学习‘为人’以及学习知识技能而实践之，当有益于人、于世、于己，于是中心悦之，一种有所收获的成长快乐。”一个人修养达到这种境界，则能感受到学习的愉悦；达不到这种境界，学习就会变成一件相当痛苦的事。

有朋自远方来

- 能够感受到朋友之间切磋批评之乐。能不能真心欢迎批评，尤其是自己有了有一定成就之后能否继续真心欢迎批评，就成为治学的第二境界。
- “益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”

两境界解释

- 《论语正义》这样解释：“时习是成己，朋来是成物，但成物亦由成己：既以验己之修功，又得以教学相长之意。”

人不知而不愠

- 真正成为一个大学问家，决不会一天到晚去揣摩如何出名牟利、升官发财，揣摩走什么路子讨谁人欢心，决不会一时一刻看不见“粉丝”追捧自己就大叹寂寞难受。而学问一旦成为名缰利锁，成为飞黄腾达的敲门砖，既是对治学的亵渎，更是治学者自己的耻辱。
- “不患人之不己知，患不知人也”；“不患人之不己知，患其不能也”；“不患无位，患所以立；不患莫己知，求为可知也。”